

Publicatie Stichting VN 4 ANBI 2015

5. Activiteitenverslag - jaarverslag 2015

De twee meest opvallende activiteiten in 2015 waren de tentoonstelling ter gelegenheid van de 115e verjaardag van de VN 4 en de deelname aan Sail 2015 in Amsterdam. De tentoonstelling, de aanbrengrtocht voor SAIL en de actie 'Eikenhout voor de botter VN 4' leverde veel publiciteit op voor de stichting in de lokale dag- en huis-aan-huis bladen. Een foto uit het archief van scheepsfotograaf Hajo Olij waarop de toen 100 jaar oude VN 4 te zien is tijdens de Westwalbotterwedstrijden in 1999 heeft daarin een centrale rol gespeeld.

Regulier onderhoud:

Doordat de afgelopen jaren meer aandacht is besteed aan het reguliere kleine onderhoud is de conditie van de botter aanzienlijk verbeterd. Veel aandacht werd besteed om inwatering vanaf het voordek en op andere plaatsen te voorkomen door slechte stukken in boorden en boeïsel te repareren met nieuw eikenhout en af te dichten met kit, rubber of epoxy. Het zijn tijdrovende klusjes die nu hun vruchten beginnen af te werpen. Ook wordt de gehele binnenzijde twee keer per jaar behandeld met glycol en afgewerkt met lijnolie met een schimmelwerend product. Daarnaast wordt er veel meer geventileerd, ook in de winter. Tijdens de wintermaanden is een schoorsteen gemaakt die zowel het winterkleed draagt alsook het vooronder ventileert. Ook werd een betere oplossing gevonden om het winterkleed stormvast te bevestigen. Alle winterstormen werden deze winterperiode zonder problemen getrotseerd.

Groot onderhoud en restauraties:

Er is in 2015 geen groot onderhoud uitgevoerd. In december 2015 is een stam eikenhout gekocht en op bestek gezaagd voor groot onderhoud in 2016 en navolgende jaren. Ook is hout gekocht om een braadspil te maken.

Zichtbaarheid:

In het vaarseizoen heeft de VN 4 deelgenomen aan een aantal evenementen en manifestaties zoals de Butter en Eek bedrijvenwedstrijd in Volendam en de monumentendagen in Elburg. Een bijzondere activiteit was deelname aan SAIL 2015 te Amsterdam. De VN 4 heeft meegevaren met de SAIL-IN vanuit IJmuiden en tijdens de Sailweek veel tochtjes gemaakt met Sail-bezoekers. De reacties waren zonder uitzondering positief. Veel gasten vonden het een unieke belevenis. Voorafgaand aan Sail werd een aanbrengrtocht georganiseerd. Via de lokale media melden zich tien belangstellenden om mee te varen naar Amsterdam.

Een andere bijzondere activiteit was de tentoonstelling ter gelegenheid van het 115-jarige bestaan van de botter VN 4. Vanaf oktober 2014 zijn een of meer dagen per week besteed aan archiefonderzoek. Zowel de visserijhistorie als de restauratiehistorie konden goed in beeld worden gebracht.

Uit het onderzoek kon worden vastgesteld dat de VN 4 in opdracht van Teunis Hopman als BU 161 in 1899 is gebouwd bij werf Nieuwboer in Spakenburg. Via het museum kon nog een afbeelding van de scheepsbouwmeester, Hendrik Jan Nieuwboer, worden achterhaald. De VN 4 is één van de drie bidders die op de werf in Spakenburg zijn gebouwd die behouden zijn gebleven.

Het onderzoek zal de komende jaren nog worden voortgezet met name bij het Visserijmuseum in Vlaardingen waar het CVR-register wordt bewaard. En ook in de plaatsen Spakenburg, Urk, Vollenhove en Hoorn waar de VN 4 heeft gevestigd. In de archieven daar zijn wellicht nog gegevens te vinden over de vangsten en de

Botter VN 4 1899 – 2015
25 juli t/m 5 september



De 100 jaar oude VN 4 tijdens de Westwal 1999, foto Hajo Olij

visserijhistorie: 1899 – 1964 --- tussenperiode: 1964 – 1976
restauratieperiode en nieuwe functies: 1976 – 2015

grafiek, keramiek, tekeningen en schilderijen van Eric Beets,
Peter Dorleijn, Irene Grijzenhout, Jelus Matser en Ronald Ruseler

EXP.23.EDAM

Nieuwehaven 23, 1135 VJ EDAM 0622 108 690
woensdag t/m zaterdag 13 – 18 uur en op afspraak vn4@xs4all.nl
(tijdens Sail Amsterdam gesloten)

besommingen. Ook moet het materiaal dat bewaard wordt in het archief in Lelystad nog eens nader worden bekeken. Ten tijde van de voorbereiding van de tentoonstelling was dit maar gedeeltelijk beschikbaar vanwege digitalisering. Voor het CVR werd gebruikt gemaakt van de kopie die aanwezig is bij het Zuiderzeemuseum.

De tentoonstelling kon worden samengesteld op basis van het beschikbare materiaal en bestond uit tien expositiepanelen met de onderstaande onderwerpen:

- 01 visserijperiode Spakenburg
- 02 visserijperiode Urk
- 03 visserijperiode Vollenhove
- 04 tussenperiode
- 05 restauratie werf Cees Droste
- 06 restauratie werf Nieuwboer
- 07 restauratie werf Van der Meulen
- 08 Redding EB 18 en HN 11
- 09 Nieuwe functies
- 10 Westwal en andere evenementen

De tentoonstelling van 25 juli - 5 september heeft veel publiciteit opgeleverd. Naast een spread in het Noordhollandse Dagblad werd door alle huis-aan-huis bladen ruim aandacht besteed aan dit bijzondere jubileum. In de Tagrijn van de Vereniging Botterbehoud werd de visserijhistorie van de VN4 (oud BU 161 en UK 177) gepubliceerd.

In de tentoonstelling is ook maritiem werk opgenomen van beeldend kunstenaars: Eric Beets, schilderijen, Peter Dorleijn, houtsnedes en etsen, Irene Grijzenhout, keramiek, Jelus Matser, etsen en Ronald Ruseler, werk op papier.

Een bijzonder onderdeel van de tentoonstelling was een historische filmpje uit het archief van de Stichting Zuiderzeeambachten in Enkhuizen waarop de VN 4 zeilend te zien is in de tijd van de visserij. Naar schatting dateren de opnames van begin jaren '50. In het grootzeil staan twee nummers: UK 177 en VN 4.

Van mei tot en met begin oktober heeft de botter gezeild. De eerste wedstrijd was de 'Butter en Eek' in Volendam. Verder zijn er familietochtjes en bedrijfsuitjes gevaren. Ook is deelgenomen aan de momumentendagen in Elburg. Eind september is de botter nog een weekend zonder eigen schipper verhuurd. In totaal waren er 15 betaalde dagtochten met 454 opvarenden.