

Publicatie Stichting VN 4 ANBI 2015

- 1 Naam, adres en RSIN
- 2 Verkorte doelstelling
- 3 Bestuur en vrijwilligers
- 4 Beloningsbeleid
- 5 Activiteitenverslag
- 6 Financieel verslag

1. Naam, adres en RSIN

Stichting tot behoud botter VN4
Nieuwehaven 23
1135 VJ EDAM.

RSIN 005414581

2. Verkorte doelstelling:

De doelstelling van de stichting is het behoud van de botter VN 4 als varend monument door:

- restauratie en onderhoud
- exploitatie van de botter door het varen met betalende passagiers
- het werven van financiële steun van fondsen, sponsors en particulieren
- het overdragen van kennis en ervaring door publicaties, tentoonstellingen, en het geven van adviezen

De botter VN 4 is een erkend varend monument van sociaal-culturele historie en staat ingeschreven in het register van de FVEN onder nummer 349.

3. Bestuur en vrijwilligers

Piet Knook, Edam	voorzitter/penningmeester/schipper
Rob Nolte, Edam	secretaris

Sibylle Glas, Edam	schilderwerkzaamheden/bemannings
Peter Mes, Purmerend	schilderwerkzaamheden/bemannings
Willem van de Nes, Edam	timmerwerkzaamheden
Bertus bij 't Vuur, Edam	onderhoud touwwerk
Lucy Zom, Amsterdam	prinswerk en belettering
Stichting Zuiderzeecultuur	diverse hand- en spandiensten
Kees Jonk, Volendam	timmerwerkzaamheden
Eric van Baar, Purmerend	schilderwerkzaamheden
Hans Springer, Edam	bemannings
Frits Beintema, Monnickendam	bemannings
Rob Wijs, Purmerend	electrische installaties

4. Beloningsbeleid

De stichting heeft geen personeel in loondienst. Het doel van de stichting wordt gerealiseerd door het bestuur en vrijwilligers. Zij kunnen aanspraak maken op vergoedingen voor werkzaamheden en gemaakte onkosten volgens de vrijwilligersregeling van de belastingdienst. Als wordt afzien van uitbetaling van de vergoeding bestaat de mogelijkheid de vergoeding als gift af te trekken waarbij een multiplier van 125% kan worden toegepast.

5. Activiteitenverslag

De twee meest opvallende activiteiten in 2015 waren de tentoonstelling ter gelegenheid van de

115e verjaardag van de VN 4 en de deelname aan Sail 2015 in Amsterdam. De tentoonstelling, de aanbrengrtocht voor SAIL en de actie 'Eikenhout voor de botter VN 4' leverde veel publiciteit op voor de stichting in de lokale dag- en huis-aan-huis bladen. Een foto uit het archief van scheepsfotograaf Hajo Olij waarop de toen 100 jaar oude VN 4 te zien is tijdens de Westwalbotterwedstrijden in 1999 heeft daarin een centrale rol gespeeld.

Regulier onderhoud:

Doordat de afgelopen jaren meer aandacht is besteed aan het reguliere kleine onderhoud is de conditie van de botter aanzienlijk verbeterd. Veel aandacht werd besteed om inwatering vanaf het voordek en op andere plaatsen te voorkomen door slechte stukken in boorden en boeïsel te repareren met nieuw eikenhout en af te dichten met kit, rubber of epoxy. Het zijn tijdrovende klusjes die nu hun vruchten beginnen af te werpen. Ook wordt de gehele binnenzijde twee keer per jaar behandeld met glycol en afgewerkt met lijnolie met een schimmelwerend product. Daarnaast wordt er veel meer geventileerd, ook in de winter. Tijdens de wintermaanden is een schoorsteen gemaakt die zowel het winterkleed draagt alsook het vooronder ventileert. Ook werd een betere oplossing gevonden om het winterkleed stormvast te bevestigen. Alle winterstormen werden deze winterperiode zonder problemen getrotseerd.

Groot onderhoud en restauraties:

Er is in 2015 geen groot onderhoud uitgevoerd. In december 2015 is een stam eikenhout gekocht en op bestek gezaagd voor groot onderhoud in 2016 en navolgende jaren. Ook is hout gekocht om een braadspil te maken.

Zichtbaarheid:

In het vaarseizoen heeft de VN 4 deelgenomen aan een aantal evenementen en manifestaties zoals de Butter en Eek bedrijvenwedstrijd in Volendam en de monumentendagen in Elburg. Een bijzondere activiteit was deelname aan SAIL 2015 te Amsterdam. De VN 4 heeft meegevaren met de SAIL-IN vanuit IJmuiden en tijdens de Sailweek veel tochtjes gemaakt met Sail-bezoekers. De reacties waren zonder uitzondering positief. Veel gasten vonden het een unieke belevenis. Voorafgaand aan Sail werd een aanbrengrtocht georganiseerd. Via de lokale media melden zich tien belangstellenden om mee te varen naar Amsterdam.

Een andere bijzondere activiteit was de tentoonstelling ter gelegenheid van het 115-jarige bestaan van de botter VN 4. Vanaf oktober 2014 zijn een of meer dagen per week besteed aan archiefonderzoek. Zowel de visserijhistorie als de restauratiehistorie konden goed in beeld worden gebracht. Uit het onderzoek kon worden vastgesteld dat de VN 4 in opdracht van Teunis Hopman als BU 161 in 1899 is gebouwd bij werf Nieuwboer in Spakenburg. Via het museum kon nog een afbeelding van de scheepsbouwmeester, Hendrik Jan Nieuwboer, worden achterhaald. De VN 4 is één van de drie behouden bidders die op de werf in Spakenburg zijn gebouwd.

Het onderzoek zal de komende jaren nog worden voortgezet met name bij het Visserijmuseum

in Vlaardingen waar het CVR-register wordt bewaard alsook in de plaatsen Spakenburg, Urk, Vollenhoven en Hoorn waar de VN 4 heeft gevist. In de archieven daar zijn wellicht nog gegevens te vinden over de vangsten en de besommingen. Ook moet het materiaal dat bewaard wordt in het archief in Lelystad nog eens nader worden bekeken. Ten tijde van de voorbereiding van de tentoonstelling was dit maar gedeeltelijk beschikbaar vanwege digitalisering. Voor het CVR werd gebruikt gemaakt van de kopie die aanwezig is bij het Zuiderzeemuseum.

De tentoonstelling kon worden samengesteld op basis van het beschikbare materiaal en bestond uit tien expositiepanelen met als onderwerpen: 01 visserijperiode Spakenburg, 02 visserijperiode Urk, 03 visserijperiode Vollenhove, 04 tussenperiode, 05 restauratie werf Cees Droste, 06 restauratie werf Nieuwboer, 07 restauratie werf Van der Meulen, 08 Redding EB 18 en HN 11, 09 Nieuwe functies en 10 Westwal en andere evenementen.

Botter VN 4 1899 – 2015
25 juli t/m 5 september



De 100 jaar oude VN 4 tijdens de Westwal 1999, foto Hajo Olij

visserijhistorie: 1899 – 1964 --- tussenperiode: 1964 – 1976
restauratieperiode en nieuwe functies: 1976 – 2015

grafiek, keramiek, tekeningen en schilderijen van Eric Beets,
Peter Dorleijn, Irene Grijzenhout, Jelus Matser en Ronald Ruseler

EXP.23.EDAM

Nieuwehaven 23, 1135 VJ EDAM
woensdag t/m zaterdag 13 – 18 uur en op afspraak
(tijdens Sail Amsterdam gesloten)

0622 108 690
vn4@xs4all.nl

De tentoonstelling van 25 juli - 5 september heeft veel publiciteit opgeleverd. Naast een spread in het Noordhollandse Dagblad werd door alle huis-aan-huis bladen ruim aandacht besteed aan dit bijzondere jubileum. In de Tagrijn van de Vereniging Botterbehoud werd de visserijhistorie van de VN4 (oud BU 161 en UK 177) gepubliceerd.

In de tentoonstelling is ook maritiem werk opgenomen van beeldend kunstenaars: Eric Beets, schilderijen, Peter Dorleijn, houtsnedes en etsen, Irene Grijsenhout, keramiek, Jelus Matser, etsen en Ronald Ruseler, werk op papier.

Een bijzonder onderdeel van de tentoonstelling was een historische filmpje uit het archief van de Stichting Zuiderzeeambachten in Enkhuizen waarop de VN 4 zeilend te zien is in de tijd van de visserij. Naar schatting dateren de opnames van begin jaren '50. In het grootzeil staan twee nummers: UK 177 en VN 4.

Van mei tot en met begin oktober heeft de botter gezeild. De eerste wedstrijd was de Butter en Eek in Volendam. Verder zijn er familietoetjes en bedrijfsuitjes gevaren. Ook is deelgenomen aan de momumentendagen in Elburg. Eind september is de botter nog een weekend zonder eigen schipper verhuurd. In totaal waren er 15 betaalde dagtochten met 454 opvarenden.

6. Financieel verslag 2015

De inkomsten uit het varen van dagtochten vallen nog steeds tegen en zijn onvoldoende om de kosten van de restauraties te dekken. Financieel was 2015 een goed jaar hetgeen voor een belangrijk gedeelte het gevolg is geweest van onze deelname aan SAIL 2015.

Om te voorzien in de kosten van aan te schaffen eikenhout voor de restauraties in de komende jaren is eind 2015 een actie gevoerd om donaties te werven. Via de lokale media werden belangstellenden uitgenodigd om een donaties over te maken. Verder werd een aantal lokale fondsen aangeschreven en werd via de site 'Voor de Kunst' een crowdfunding gedaan. De ontvangsten van deze acties worden opgenomen in het financieel verslag 2016.

Het jaar is afgesloten met een positief resultaat. Het saldo zal worden toegevoegd aan de restauratiereserve die nog steeds negatief is maar geleidelijk ontstaat er weer ruimte om enkele grotere werkzaamheden te laten uitvoeren. Het berghout aan SB moet op korte termijn worden vervangen.

6.1 Winst en verliesrekening

Dagtochten	7465	Exploitatiekosten	1680
Giften en donaties	3446	Onderhoud	125
Overige ontvangsten	866	Burokosten	940
		Tentoonstelling	848
		Batig saldo	5995
	-----		-----
Totaal	11661		11661

6.2 Balans per 31 12 2015

Restauraties	15727	Langlopende schulden	30000
Werkplaats	38377	Kortlopende schulden	26398
FONV	1140		
Liquide middelen	1154		
	-----		-----
	56398		56398